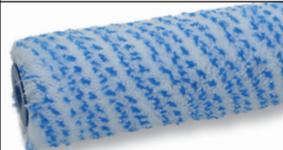
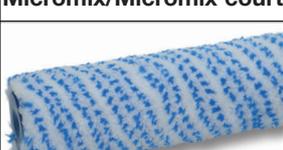


Matériaux, propriétés et champs d'application de nos rouleaux à peinture

Appellation	Matériaux	Propriétés	Champs d'application
 Toplife blue	Fil de polyamide continu, 18 mm, 12 mm	Très robuste, grande longévité. Top-Stabilité, très faible usure. Cours de matériel régulier. Gain de temps, rouler pratiquement sans éclaboussure. Facilement lavable, garde sa forme initiale.	Pratique à l'intérieur comme à l'extérieur pour les peintures dispersions, minérales et à la résine silicone.
 Polyplus 21	Fil de polyamide continu, 21 mm	Mélange de poly-peluche spécialement traité. Avec les avantages d'une peau d'agneau véritable mais avec une manipulation facile comme des tissus synthétiques. Absorption et rétention maximales de la peinture, rouler pratiquement sans éclaboussure, grande longévité et facile à nettoyer.	Pratique à l'intérieur comme à l'extérieur pour toutes les couleurs courantes de mur, de plafond et de façade. Convient aux surfaces structurées moyennes à grossières.
 Longlife blue	Fil de polyamide, 21 mm	Absorption et restitution optimales de la peinture pour un outil d'une grande solidité, promis à une longue durée de vie. Vous pourrez compter à la fois sur les qualités d'une peau d'agneau véritable et sur toutes les facilités d'utilisation des produits synthétiques.	Pratique à l'intérieur comme à l'extérieur pour les peintures dispersions et minérales.
 Longlife	Fil de polyamide, 20 mm	Bonnes absorption et restitution de la peinture, bonne capacité de couverture pour un outil très résistant.	Pratique à l'intérieur comme à l'extérieur pour les peintures dispersions et minérales.
 Micromix/Micromix court	Mix de microfibras, 18 mm, 12 mm	Très absorbant et faisant peu de gouttes, cet article robuste et peu sensible à l'usure permet un travail sans rayures.	Pour peintures minérales, peintures silicone et dispersions, crépis blancs, plâtres, etc., sur plafonds lisses, parois et abrasions fines.
	6 mm	Pour un travail rationnel et des surfaces parfaites, libres de rayures et au fini délicatement structuré.	Pour peintures aqueuses polyuréthanes, acryliques ou à résine alkyde ainsi que pour peintures à bases de résines artificielles contenant des solvants.
 Polyplus 12	Fil de polyamide continu, 12 mm	Mélange de poly-peluche spécialement traité. Avec les avantages d'une peau d'agneau véritable mais avec une manipulation facile comme des tissus synthétiques. Absorption et rétention maximales de la peinture, rouler pratiquement sans éclaboussure, excellente finition de surface, grande longévité et facile nettoyer.	Pratique à l'intérieur comme à l'extérieur pour toutes les couleurs courantes de mur et de plafond. Convient aux surfaces structurées légèrement à moyennes.

Précautions d'usage:

- Bien laver les rouleaux avant la première utilisation, afin de bien ôter les résidus de fibres dus à la production.
- Saturer les rouleaux de peinture puis les appliquer brièvement sur du papier, du carton ou du bois, tout en faisant attention à bien faire sortir l'air des rouleaux en moltoprène. Après cela, essuyer l'excédent de peinture sur la grille ou la cuvette prévue à cet effet.

Ne jamais utiliser un rouleau entièrement neuf pour des travaux de finition délicats!

Pour le nettoyage, l'entretien et l'entreposage des rouleaux, il convient de respecter les mêmes règles que pour les pinceaux et les brosses (voir les remarques correspondantes au début du chapitre consacré à ces articles).

Remarques particulières pour les rouleaux peau de mouton:

- Attention avec:**
- matières alcalines, dégraissantes ou présentant une réaction acide
 - solvants puissants
 - la putréfaction ou la formation de moisissures (garder les rouleaux au sec et non emballés)
 - mites
 - ne lavez pas vos rouleaux avec de l'eau chaude, mais tout au plus avec de l'eau tiède

Matériaux, propriétés et champs d'application de nos rouleaux à peinture

Appellation	Matériaux	Propriétés	Champs d'application
 Mattlon	Fil de polyamide, 12 mm	Absorption et restitution optimales de la peinture pour un outil d'une grande solidité, promis à une longue durée de vie.	Pour les murs, les plafonds et les façades, qu'il s'agisse de peintures mates, le crépi blanc et autres formules similaires.
 Dynel	Tricot polyester, 11 mm	Alternative avantageuse au modèle Mattlon , ce produit s'illustre aussi par de bonnes performances au niveau de l'absorption et de la restitution de la peinture.	Pour les peintures mates, le crépi blanc et autres formules similaires.
 Microstreif	Microfibres, 9 mm	Produit ultra-absorbant (avec une capacité de 600% par rapport à l'état sec original) gouttant très peu, robuste et résistant à l'usure pour un travail sans traînées indésirables.	Indiqué pour tous les produits fluides: glacis, apprêts, couches de fond (produits de bouchage), etc., sans oublier les peintures de latex et les vernis pour tissu sur des supports extrêmement lisses.
 Mouton normal	Produit naturel tanné et finement peigné, 18 - 20 mm	Absorption et rétention maximales de la peinture, capacité de couverture importante, structure de rouleau à grain fin, demandant un certain soin au niveau du nettoyage, de l'entretien et du séchage.	Utilisable pour toutes les peintures d'intérieur ou d'extérieur solubles dans l'eau, certaines précautions étant néanmoins requises lors de l'utilisation de dégraissants alcalins et de solvants.
 Mouton bouclé	Comme Mouton normal mais non peigné, 23 mm	Comme Mouton normal , pour une structure de rouleau un peu moins fine.	Pour les dispersions et les peintures de façades, les crépis grossiers ou plus fins.
 Vestan	Tricot polyester, 18 - 20 mm	Très absorbant et d'aspect laineux, ce rouleau est une option intéressante pour les amateurs de bricolage et de Do it yourself.	Pour les dispersions et le Blanc-Fix.

Précautions d'usage:

- Bien laver les rouleaux avant la première utilisation, afin de bien ôter les résidus de fibres dus à la production.
- Saturer les rouleaux de peinture puis les appliquer brièvement sur du papier, du carton ou du bois, tout en faisant attention à bien faire sortir l'air des rouleaux en moitoprène. Après cela, essuyer l'excédent de peinture sur la grille ou la cuvette prévue à cet effet.

Ne jamais utiliser un rouleau entièrement neuf pour des travaux de finition délicats!

Pour le nettoyage, l'entretien et l'entreposage des rouleaux, il convient de respecter les mêmes règles que pour les pinceaux et les brosses (voir les remarques correspondantes au début du chapitre consacré à ces articles).

Remarques particulières pour les rouleaux peau de mouton:

- Attention avec:**
- matières alcalines, dégraissantes ou présentant une réaction acide
 - solvants puissants
 - la putréfaction ou la formation de moisissures (garder les rouleaux au sec et non emballés)
 - mites
 - ne lavez pas vos rouleaux avec de l'eau chaude, mais tout au plus avec de l'eau tiède

Matériaux, propriétés et champs d'application de nos rouleaux à peinture

Appellation	Matériaux	Propriétés	Champs d'application
 Multitex	Microfibres, 8 mm	Surface fine et uniforme. Finitions parfaites, grande longévité. Malgré la tonte courte, la peluche spéciale atteint une capacité d'absorption et de remise de couleur supérieure à la moyenne. Facilement lavable, garde sa forme initiale.	Pour le secteur de revêtement de sol ainsi que de peintre, p.ex. pour peintures aqueuses polyuréthanes, acryliques ou à résine alkyde, peintures à bases de résines artificielles contenant de solvants, couleurs et étanchéisations de sols etc.
 Microplus	Microfibres, 10 mm	Surface fine et uniforme. Finitions parfaites. Absorption et rétention optimisée de la peinture. Pour un travail sans traînées indésirables. Grande longévité et facile à nettoyer, garde sa forme initiale.	Pour toutes les couleurs modernes de mur et de plafond ainsi que pour les couleurs et étanchéisation de sol. Convient aux surfaces lisses ou finement structurées.
 Royal	Fil de polyamide continu, 6-7 mm	Produit robuste et extrêmement résistant, peu exposé à l'usure.	Utilisation universelle, en particulier pour les étanchéisations, les vernis, les peintures à huile et les peintures à base de résines artificielles, les matières plastiques liquides, ainsi que les revêtements antirouille et les peintures à deux composants.
 Nylon Plus	Fil de polyamide continu, 4-5 mm	Comme Royal .	Utilisation universelle, à l'instar de Royal .
 Nylon	Fil de polyamide tissé en boucles serrées, avec une structure plus dure en surface, 12-13 mm	A la fois robuste et très résistant, cet article ne s'use guère à l'usage.	Utilisation universelle, en particulier pour les résines de polyester et les résines époxydes, ainsi que pour les revêtements industriels.

Précautions d'usage:

- Bien laver les rouleaux avant la première utilisation, afin de bien ôter les résidus de fibres dus à la production.
- Saturer les rouleaux de peinture puis les appliquer brièvement sur du papier, du carton ou du bois, tout en faisant attention à bien faire sortir l'air des rouleaux en moltoprène. Après cela, essuyer l'excédent de peinture sur la grille ou la cuvette prévue à cet effet.

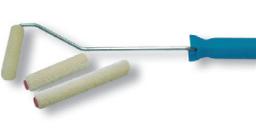
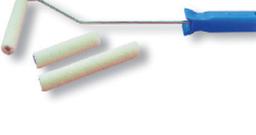
Ne jamais utiliser un rouleau entièrement neuf pour des travaux de finition délicats!

Pour le nettoyage, l'entretien et l'entreposage des rouleaux, il convient de respecter les mêmes règles que pour les pinceaux et les brosses (voir les remarques correspondantes au début du chapitre consacré à ces articles).

Remarques particulières pour les rouleaux peau de mouton:

- Attention avec:**
- matières alcalines, dégraissantes ou présentant une réaction acide
 - solvants puissants
 - la putréfaction ou la formation de moisissures (garder les rouleaux au sec et non emballés)
 - mites
 - ne lavez pas vos rouleaux avec de l'eau chaude, mais tout au plus avec de l'eau tiède

Matériaux, propriétés et champs d'application de nos rouleaux à peinture

Appellation	Matériaux	Propriétés	Champs d'application
 Perlon d'Or	Fil de polyamide, tressé et retordu, 12 mm	Absorption et rétention exceptionnelles pour une répartition très régulière de la peinture.	Pour dispersions, les peintures mates et les crépis blancs, utilisation universelle.
 Felt	Peluche tissée à partir de filament bouclé, voile de cardé à densité élevée, 4-5 mm	Fibres très douces pour une mince épaisseur de revêtement, avec cependant une absorption et une restitution optimales du vernis grâce à un voile à densité élevée, qui plus est sans effet de pelures d'orange.	Convient particulièrement aux peintures acryliques, PU-aqueuse, mais se prête également aux vernis à base de résines artificielles.
 Mohair	Poils de chèvre tisés, façon brosse, 5 mm.	Résistant y compris aux produits nitrés, idéal pour un vernis sans bulles.	Convient tout particulièrement aux peintures visqueuses et à forte teneur en solvants, pour les étanchéisations, les couches de fond, ainsi que tout particulièrement pour les résines époxydes et les résines de polyester.
 Velours-Mohair	Peluche de laine tissée, semblable au Mohair , 4 mm.	Un prix intéressant pour des qualités similaires à celles de Mohair .	Applicable à l'instar de Mohair , ce produit n'est toutefois pas indiqué pour le traitement du polyester.
 Magic-Finish advance	Mousse de polyuréthane extrafine, réalisée sans CFC.	Mousse aux pores très fin et à densité élevée (60 g/dm ³), avec une teinture spéciale et rainure supplémentaire, pour des surfaces parfaites et libre de rayures.	Pour les peintures acryliques, PU-aqueuse et les vernis à base de résines artificielles.
 Moltopren	Mousse de polyuréthane extrafine, réalisée sans CFC.	Mousse aux pores très fins et à densité élevée (60 g/dm ³), caractérise par de bons résultats au niveau de l'absorption de la peinture et de la capacité de couverture.	Convient tout spécialement aux vernis à base de résines artificielles.
 Moltopren et Mohair	Comme Moltopren , mais avec en plus des brosses artificielles spéciales dont le flocage électrostatique résiste aux solvants.	Mousse aux pores très fins et à densité élevée (60 g/dm ³), caractérise par de bons résultats au niveau de l'absorption de la peinture et de la capacité de couverture. Vernis sans traînées, bulles et autres pores.	Idéal pour les peintures acryliques, mais aussi pour les vernis à base de résines artificielles.

Dans la mesure du possible et si une telle option s'avère judicieuse, nos rouleaux à peinture sont fabriqués selon un procédé de fusion à chaud.

Les avantages de cette technologie sont en l'occurrence les suivants:

- coeurs de rouleaux en polypropylène recyclé (matériau réutilisable sans nuisance pour l'environnement)
- plus besoin des résines de phénol ni des adhésifs à deux composants particulièrement lourds pour l'environnement
- grande robustesse et longue durée de vie

Pour votre information:

Avantages manchons serie 1202 et 1227 ø 60 mm:

- un travail plus rationnel par une plus grande capacité de couleurs = une capacité plus élevée et un gain de temps considérable
- rouler pratiquement sans éclaboussure par un "régime" plus faible



= Particulièrement pour les couleurs solubles à l'eau.